

KristianstadBladet:

Nöje

Göingeklassikern Rivjärnet – nu på Spotify

21 juni 2022 07:00

Rivjärnet, och storhetstiden på 1990-talet. Många minns, och i sommar tar Krister Larsson, trummis i bandet, med lyssnarna på en resa bakåt i tiden. Musiken från då hittar du nu – på Spotify.

• **Anders Mårtensson**Text



Anders Mårtensson



Rivjärnet, folkrock-favoriterna, här i reggaeversionen.

Bild: Privat

En förgången tid som jag saknar väldigt mycket, säger Krister Larsson.

Adressen nuförtiden är Höganäs, Äpagaget heter bandet som bottnar i den keltiska folkmusiken. Det finns paralleller här, och ett arv att förvalta.

Under många var Krister Larsson trummis i Hästvedaklassikern Rivjärnet. En resa som tog slut 2012, och som aldrig riktigt kan börja om. Per-Olof Andersson, dragspelare och frontman, gick ur tiden för några år sedan.

– Det var Peo som var Rivjärnet, säger Krister Larsson. Han hade visionen och midi-dragspelet, med inbyggd synth och ett eget högtalarsystem. Där fanns ett unikt sound. Peo lät som en hel orkester.

Många minns – och Krister Larsson vill ta oss tillbaka till då. Han rotade bland tejper, hittade tjugo år gamla liveklipp. Ett gäng låtar kan, från och med i sommar, strömmas på Spotify.

– Vi börjar där så får vi se vad som händer. Jag hoppas att många hör av sig, både publik och gamla musiker, säger Krister Larsson.

Det var Peo som var Rivjärnet, säger Krister Larsson. Han hade visionen och midi-dragspelet, med inbyggd synth och ett eget högtalarsystem.

- Krister Larsson

Han berättar om ett band där folk kom och gick. Peo Andersson höll i det mesta, och han gillade att omge sig med nya bandmedlemmar.

– Vi träffades 1987. Peo hade Crombandet, vi började prata om att sätta ihop något nytt. Planen var att åka till Rhodos och spela på Sunwinghotellen. Så blev det också. On The Rocks – nya bandet – åkte dit på hösten 1987.



Peo Andersson, Rivjärnets grundare och frontman. Under några intensiva år på 1990-talet bokade Hästvedabandet hundratals spelningar.

Bild: Anders Grönlund

Rivjärnet Startades runt 1990, av Andersson, Larsson och Stefan Santesson (fiol).

Krister Larsson minns första giget, i Dalby, och han pratar på ... om ett valborgsfirande i Östanå, om Bonnarock och Kristianstadsdagarna.

– Det kom väldigt mycket folk till spelningarna.

Folkrock, bonnarock? Visst, som spelades med finesse. Det var en tid, ett 1990-tal, när Joddla med Siv, Smens Baglomma och Rivjärnet dominerade scenen.

– Det fanns absolut beröringspunkter mellan banden, kanske framförallt i de socialrealistiska texterna, säger Krister Larsson.

Vi träffades 1987. Peo hade Crombandet, vi började prata om att sätta ihop något nytt. Planen var att åka till Rhodos och spela på Sunwinghotellen.

- Krister Larsson

Han beskriver Per-Olof Andersson som "noggrann och nyfiken".

– Låtarna bottnade i den keltiska folkmusiken (The Pogues, The Dubliners). Men vi experimenterade också ganska mycket, kunde ge oss på allt möjligt. Madonna, disco ... andra genrer som publiken tyckte om. Peo var tydlig med att vi skulle ha en repertoar som gick hem hos folket.

Krister Larsson fortsätter:

– En grej som Peo gillade var att spela med musiker han betraktade som skickligare än han själv. Det där löste vi när jag kom in på Musikhögskolan och träffade några riktigt kvalificerad folkmusiker.

Kassetbandet "Marknadsföring" spelades in 1992. Första och enda cd-skivan släpptes tre år senare.

– Peo höll igång ensam, fram till 2017. Men officiellt la vi ner bandet 2012. Varför? Vi pallade väl helt enkelt inte att fortsätta.

Idag? Krister Larsson säger att han saknar musiken och bandet. Framförallt saknar han Per-Olof Andersson.

– Peo var speciell. Talade flera språk, sjöng mycket på spanska. Han var rolig och begåvad. Envis och enormt viljestark ... det var nog jag också.

23 år som Rivjärnet. 1100 spelningar, med 1993-1997 som de mest intensiva åren.

– Peos målsättning var att varje spelning måste bli en succé, säger Krister Larsson.

Rivjärnet tystnade – musiken finns kvar.

Fakta

Rivjärnet

Medlemmar 1990-2012:

Per-Olof Andersson, dragspel

Krister Larsson, trummor

Stefan Santesson, fiol

Johnny Landén, gitarr

Ola Hjelm, gitarr

Tommy Lundgren, fiol

Magnus Wilhelmsson, trummor

Tord Martinsson, trummor

Sven-Inge Svensson, gitarr

Filip Runesson, fiol

Ullik Johansson, fiol

Krister Wrambjer, trummor

Patrik Månsson, banjo, mandolin, gitarr

Anders Mårtensson

anders.martensson@kristianstadsbladet.se

044-185563